

Kaksitoista kotimaista: *Sinuhe egyptiläinen*



Vuodelta 1954 peräisin oleva elokuvajuliste, joka mainostaa Sinuheen perustuvaa Hollywood-elokuvaa.

“Niin on ollut ja niin on aina oleva.”

Mika Waltarin pääteos *Sinuhe egyptiläinen* julkaistiin ensimmäistä kertaa vuonna 1945, jolloin se saavutti heti suuren suosion. Romaani koostuu viidestätoista kirjasta, jotka kertovat egyptiläisen lääkärin, Sinuhen, elämästä muinaisessa Thebassa.

Tarina on pitkä ja rönsyilevä, ja Sinuhen seikkailut vievätkin hänet moniin uusiin paikkoihin, sekä absurdeihin tilanteisiin. Kertojana teoksessa toimii Sinuhe, joka on karkotettu pois kotikaupungistaan, mutta syy tälle paljastetaan vasta teoksen lopussa. Nopeatempoinen juoni on varmasti yksi niitä syitä, miksi tämä pidemmän puoleinen romaani on onnistunut saavuttamaan niin paljon suosiota, ja miksi se on yhä 70 vuoden jälkeenkin kansan tietämyksessä ja kirjahyllyissä.

Toinen syy suosion säilymiselle on mahdollisesti tapahtumapaikka: muinainen Egypti ei ole yleisimpiä miljöitä. Ajallisesti teos sijoittuu 1300-luvulle ennen ajanlaskun alkua, jolloin faaraot hallitsivat Niiliä ympäröivää maata ja kuolleet ihmiset mummioitiin kuolemanjälkeistä elämää varten – *Sinuhe* tosin opettaa, ettei kaikkia suinkaan mummioitu, vaan kysymys oli kuolleen omaisten varallisuudesta.

Kolmas syy sille, miksi *Sinuhe* on säilynyt klassikkona, ovat universaalit aiheet ja teemat: uskontokritiikki, ihmisluonnon muuttumattomuus, todellisen rakkauden tarkoitus, sosiaalisen

statuksen vaikutus yhteiskunnalliseen asemaan, totuuden merkitys ja niin edelleen. Loppujen lopuksi *Sinuhe* onkin kertomus köyhän pojan noususta korkeaan asemaan ja myöhemmin tämän aseman tuhoutumisesta.

Kerronnaltaan huomionkiinnittävä, yksityiskohtaisuudeltaan tarkka ja yleissävyltään pessimistinen *Sinuhe egyptiläinen* on poikkeuksellinen tapaus suomalaisen kirjallisuuden historiassa, sekä ehdottomasti teos, jonka jokaisen lukemisesta kiinnostuneen tulisi lukea vähintään kerran elämässään. Vaikka romaanin pituus saattaa vaikuttaa ylitsepääsemättömän pitkältä, nopeatahtisen kerronnan, monipuolisten teemojen ja taitavan kielenkäytön vuoksi romaanin saavat luettua myös ne, joita muinainen Egypti ei kiinnosta tapahtumapaikkana.

📄: 4/5

Hilja Sisso 15E 15.8.2017

Mika Waltari. *Sinuhe egyptiläinen*. WSOY: 1945.

Kuva: [https://en.wikipedia.org/wiki/The_Egyptian_\(film\)#/media/File:Theegyptian.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Egyptian_(film)#/media/File:Theegyptian.jpg) 15.8.2017