

Kirja-arvostelu

Rakastunut unelmaan

F. Scott Fitzgeraldin romaani *Kultahattu* (1925) kertoo erinomaisesti saavuttamattomasta rakkaudesta ja amerikkalaisesta unelmasta. Luin teoksen englanninkielisen version *The Great Gatsby*, joka käsittelee Gatsbyn ja Daisyn välistä suhdetta ulkopuolisen katsojan, Nickin, näkökulmasta, 1920-luvun Yhdysvalloissa.

Romaanissa Nick tutustuu todella varakkaaseen naapuriinsa Gatsbyyn, joka on palavasti rakastunut Nickin serkkuun Daisyyn. Gatsby haluaa Nickin auttavan häntä saamaan yhteyden tähän, vaikka Daisy ja Gatsby erottavat useat tekijät, muun muassa heidän eri tasonsa yhteiskuntaluokassa sekä Daisyn avioliitto. Mielestäni juoni etenee selkeästi ja tarinassa on helppo pysyä mukana, joten lukeminen oli miellyttävää. Huono puoli teoksessa oli paikoitellen sen tarkoitusten ymmärrettävyys, sillä tapahtumia ei aina avattu kunnolla.

Romaanin henkilöahmot eroavat toisistaan paljon, mutta he ovat yksinkertaisia, sillä he edustavat erilaisia aatteita. Nick elää muiden henkilöahmojen joukossa, ja edistää juonen kulkua. Hänen elämänsä ei ole tarinassa etusijalla, mutta hänen kauttaan muiden henkilöiden elämät avautuvat. Gatsby on omalla työllään rikastunut nuori mies, jonka ainoa tavoite on saada Daisy omakseen. Hän luo juonesta mielenkiintoisen omalla itsevarmalla ja huolettomalla luonteellaan. Daisy on varakkaasta suvusta, ja hän on todella temperamenttinen ja haastava henkilöahmo, sillä hänen odotuksensa muista on todella korkea. Daisyn mies Tom on aggressiivinen ja väkivaltainen mies, ja hän hankaloittaa muiden rauhassa eloa. Romaanin henkilöahmot luovat juonesta uskottavan ja monipuolisemman, sillä he herättävät kertojassa, Nickissä, monia mielipiteitä joihin lukija mielestäni samaistuu. Romaanin henkilöahmot herättävät vahvoja tunteita, ja kaikki heistä eivät välttämättä miellytä lukijaa, joka on samalla hyvä, että huono osa teosta.

Teoksen tunnelma muuttuu romaanissa usein Nickin mielipiteiden mukaisesti, sillä muut henkilöahmot vaikuttavat häneen jatkuvasti. Se mukautuu mielestäni myös lukijan kautta, joten sen määrittely on kiinni heissä. Teoksessa esiintyy todella paljon symboliikkaa, ja niiden ymmärrettävyys auttaa avaamaan tunnelmaa lukijalle. Mielestäni tunnelma on selkeä ilman symboliikan ymmärtämistä, mutta siitä saa paljon syvällisemmän mielikuvan, jos symboliikkaa ymmärtää.

Romaanin teemoja ovat muun muassa rakkaus, yhteiskuntaluokat ja vauraus. Rakkaus näkyy henkilöiden välisissä suhteissa, ja niissä voi usein havaita myös rakkauden puutteen. Yhteiskuntaluokat määrittelevät romaanissa kaikkien aseman. Ne määrittelevät mahdolliset suhteet, näkyvyyden ja muiden muodostamat mielipiteet. Esimerkiksi Gatsby on muita varakkaampi, mutta hänen asemansa ei ole korkea, sillä hän on rikastunut omalla työllään, eikä hänen sukunsa ole varakas. Vauraus on romaanin yksi romaanin keskeisimmistä teemoista, sillä siinä käsitellään varakkaiden ihmisten elämiä, ja romaanissa esiintyy vain muutamia köyhiä hahmoja.

Mielestäni romaani sopii kaikille, jotka tykkävät lukea teoksia, jotka herättävät tunteita. Teos on lyhyt, joten se on todella sopiva, jos haluaa esimerkiksi aloittaa englanninkielisten teoksien lukemisen. Mielestäni englanninkielisen version lukeminen oli helppoa, vaikka en kaikkia yksityiskohtaisia sanoja ymmärtänyt. Antaisin kirjalle arvosanan 4/5, sillä pidin juonesta ja kirjan pituudesta todella paljon, mutta teoksessa jäi muutamia tapahtumia avaamatta kokonaan, ja ne jäivät häiritsemään minua.